

Allievo

MARDIN
Mariano Di Nunzio

Dispense didattiche di Mariano Di Nunzio

Appunti:

Ear Training

Tecniche di studio:

Esercizi di intonazione su tutte le quadriadi...

(Suona l'accordo e intona le combinazioni)

Lettura melodica Bebop

(con accenti che caratterizzano il valore delle note e la pronuncia jazz, armonizzazione e improvvisazione)

Riconoscimento e identificazione delle scale e arpeggi
(quadriadi 1°- 2°- 3° rivolto) e voicings con tensioni

Trascrizioni: frasi melodiche

Trascrizioni: alcuni assoli della storia del jazz

Trascrizioni: basso e sigle (accordi)

Trascrizioni complete di melodie e sigle (accordi)

INDICE

Verifica: Ripasso su tutti gli argomenti trattati il 1°anno	1
Tecnica di studio:	
Inizio Jazz Modale	4
Costruzione delle scale modali relative alla scala maggiore	5
Costruzione delle scale modali relative alla scala minore melodica ascendente	6
Costruzione delle scale modali relative alla scala minore armonica	7
Teoria: identificazione delle scale modali relative a quelle minori	8
Appunti –Tecnica di studio: Riconoscimento e identificazione delle scale modali	10
Appunti – Tecnica di studio: Riconoscimento e identificazione degli arpeggi (quadriadi – 1° - 2°- 3° rivolto) e voicings con estensione e tensioni	11
Appunti – Tecnica di studio: Esercizio – Riconoscimento e identificazione degli arpeggi (quadriadi – 1°- 2°- 3° rivolto) e voicings con tensioni	12
Ripasso su tutti gli Argomenti trattati:	
Teoria, intonazione, scrittura e ortografia musicale	13
Esercizi di intonazione su tutte le quadriadi...	
Suona l'accordo e intona le combinazioni	24
Esercizio – Riconoscimento e identificazione degli Accordi (voicing) con le relative scale	29
Tecnica di studio:	
Trascrizioni frasi melodiche	30 e 31
Trascrizione Walking bass e sigle Progressioni II–V–I (Maggiori e Minori)	32
Lettura melodica Bebop	33
con accenti che caratterizzano il valore delle note e la pronuncia jazz, armonizzazione e improvvisazione	
Billie's Bounce	35
Scrapple from the apple	36
Dewey Square	37
Yarbird suite	38
Ornythology	39
Confirmation	40
Anthropology	41
Donna Lee	42
Billie's Bounce con armonizzazione	43
Yarbird suite con armonizzazione	44
Confirmation con armonizzazione	45
Tecnica di studio su:	
1. Trascrizioni di assoli tratti dalla discografia jazz	
2. Trascrizioni di basso e sigle (accordi) Trascrizioni complete di melodie, basso e sigle (accordi)	
3. Trascrizioni complete di melodie, basso e sigle (accordi)	
Trascrizioni	48
Trascrizione 1 – Basso e sigle (accordi)	49
Trascrizione 2 – assolo di Tromba	50 - 51
Trascrizione 3 – Basso e sigle (accordi)	52
Trascrizione 4 – assolo di Chitarra	53 - 54
Trascrizione 5 – assolo di Sax T.	55 - 56
Trascrizione 6 – Basso – Tema – Sigle	57
Trascrizione 7 – Basso – Tema – Sigle	58
Trascrizione 8 – Basso – Tema – Sigle (Accordi)	59
Verifica finale – Ripasso su tutti gli argomenti trattati	60