

I°Anno accademico

Allievo

MARDIN

Mariano Di Nunzio

10 Esercizi

Ear training, teoria, scrittura e ortografia musicale
riconoscimento e identificazione delle scale Tonali

(Maggiore e relative minori naturale , melodica, armonica e jazz minor o Bachiana)

in due ottave diverse

Cognome Nome.....

Esercizio di ear training, teoria, scrittura e ortografia musicale

Trascrivere sul pentagramma le scale proposte

Maggiore, minore naturale, melodica, armonica e jazz minor (o Bachiana)
aggiungere le alterazioni in chiave e le eventuali alterazioni transitorie

Esercizio 1

Le scale scritte sono proposte nei file audio ogni scala viene proposta 2 volte in due ottave

2

C magg.

Scrivere il nome della scala

esempio di come scrivere ritmicamente le scale

A min. nat.

A min. mel

aggiungere alle note le eventuali alterazioni transitorie

A Jazz minor
o Bach

5

A min. Arm.

6

F

7

F

8

D

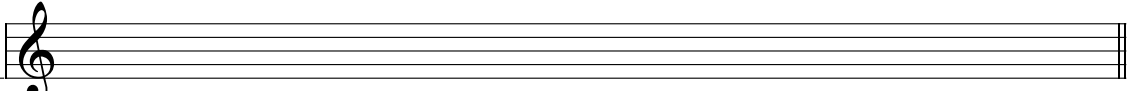
8

C

Esercizio 2

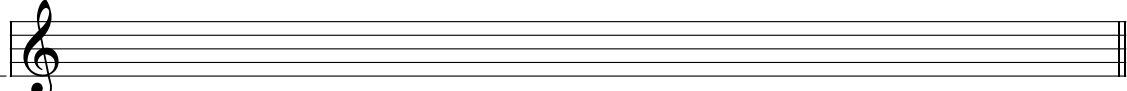
1

F



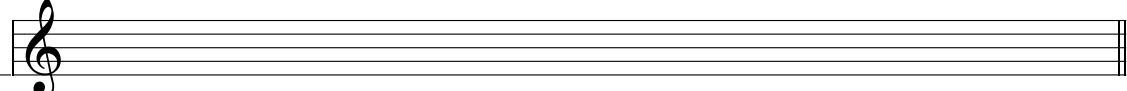
2

G



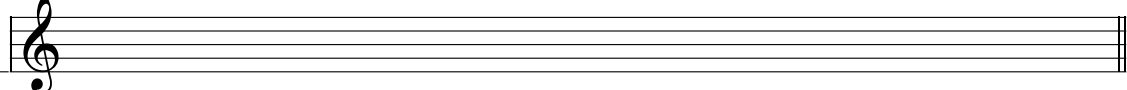
3

D



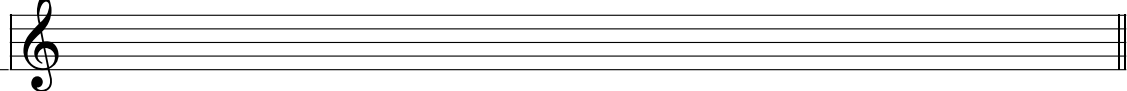
4

B



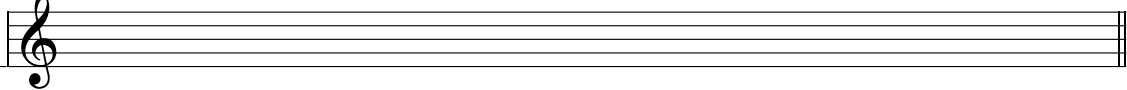
5

B



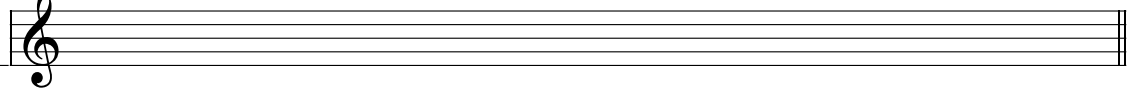
6

E_b



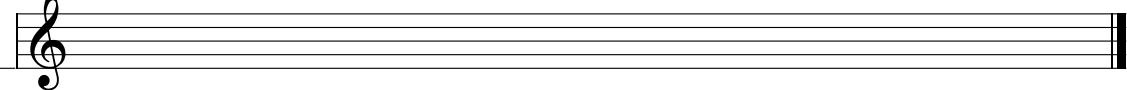
7

C



8

E_b



Esercizi Continuano....