

Allievo



Riconoscimento e identificazione su tutte le scale trattate
(scale tonali-modali relative a quelle maggiori - pentatoniche magg. e min
blues con note aggiunte - esatonale - octofoniche T/St-St/T)

Ogni scala viene proposta tre volte con tre strumenti diversi e ottave diverse

Cognome Nome.....

Riconoscimento e identificazione delle scale proposte

(scale tonali-modali relative a quelle maggiori - pentatoniche magg. e min.
blues con note aggiunte - esatonale - octofoniche)

Ogni scala viene proposta 3 volte con 3 strumenti diversi in ottave diverse

Esercizio 1

1

D misolidia

Indentificazione della scala

esempio di come scrivere le scale

2

F

3

C

4

E

5

Bb

6

F

7

D

8

F

9

D

10

Eb

Esercizi Continuano....