

Allievo



Riconoscimento e identificazione su tutte le scale trattate  
( scale tonali-modali relative a quelle maggiori - pentatoniche magg. e min  
blues con note aggiunte - esatonale - octofoniche T/St-St/T )

Ogni scala viene proposta tre volte con tre strumenti diversi e ottave diverse

Cognome ..... Nome.....

# Riconoscimento e identificazione delle scale proposte

( scale tonali-modali relative a quelle maggiori - pentatoniche magg. e min.  
blues con note aggiunte - esatonale - octofoniche )

Ogni scala viene proposta 3 volte con 3 strumenti diversi in ottave diverse

## Esercizio 1

1

D misolidia

Indentificazione della scala

esempio di come scrivere le scale

2

F

3

C

4

E

5

Bb

6

F

7

D

8

F

9

D

10

Eb

**Esercizi Continuano....**