

Corso di tromba jazz

© Mariano Di Nunzio

# MARDIN

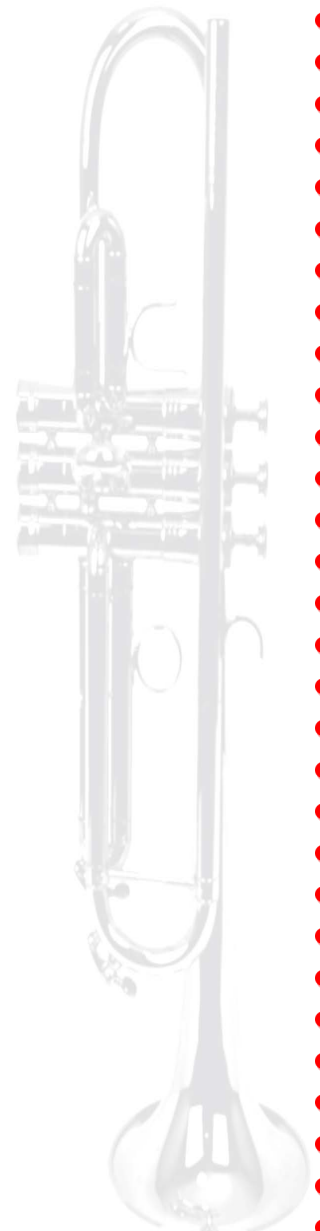
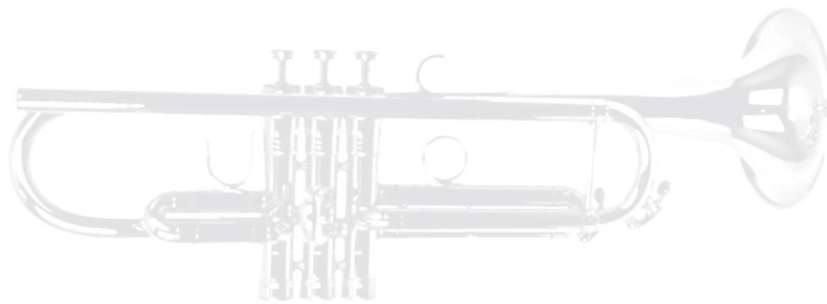
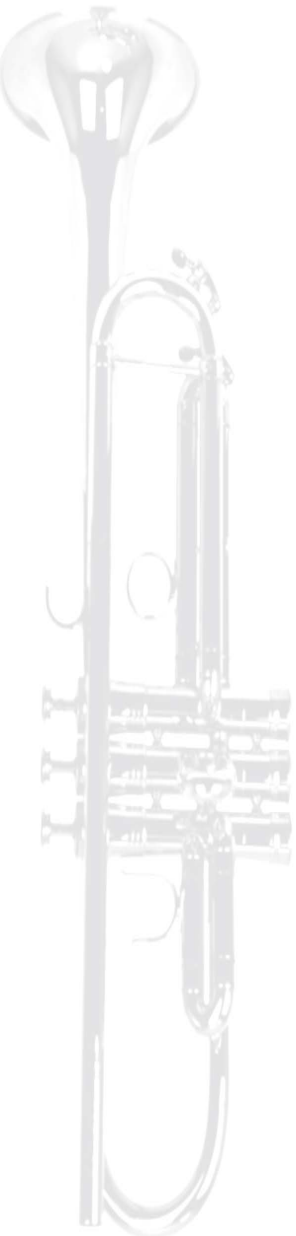
Mariano Di Nunzio

Dispense didattiche di Mariano Di Nunzio  
Corso di Tromba Jazz

Metodo

Lettura Swing

Tecnica per sviluppare e maturare il linguaggio Jazzistico



# Lettura Swing

## Sulla struttura del Blues

Con accenti che caratterizzano il valore delle note e la pronuncia jazz, con l'articolazione ( legatura di portamento) che sviluppa e matura la lettura Be-Bop il fraseggio per l'improvvisazione e per l'orchestra Jazz

### Indice

Tavola degli Accenti che caratterizzano il valore delle note e la pronuncia jazz con l'aggiunta dell'articolazione ( legatura di portamento )  
pag. 1

Esercizi di lettura ritmica swing – Vocale e strumentale  
(Con accenti che caratterizzano il valore delle note e la pronuncia jazz)  
da pag. 2 a 4

Lettura Swing  
Sulla struttura del Blues  
Solo con accenti che caratterizzano il valore delle note e la pronuncia jazz  
da Pag. 5 a 11

Tutti gli Esercizi precedenti trasportati il C da  
Pag. 12 a 18

Tutti gli Esercizi precedenti  
Tonalità in G  
con accenti e l'aggiunta dell'articolazione ( legatura di portamento ) che sviluppa e matura la Lettura Bebop, il fraseggio per l'improvvisazione e per l'orchestra Jazz  
da Pag. 19 a 25

Tutti gli Esercizi precedenti  
Trasportati in C  
con accenti e l'aggiunta dell'articolazione ( legatura di portamento ) che sviluppa e matura la Lettura Bebop, il fraseggio per l'improvvisazione e per l'orchestra Jazz  
da Pag. 26 a 32