

Corso di tromba jazz

© Mariano Di Nunzio

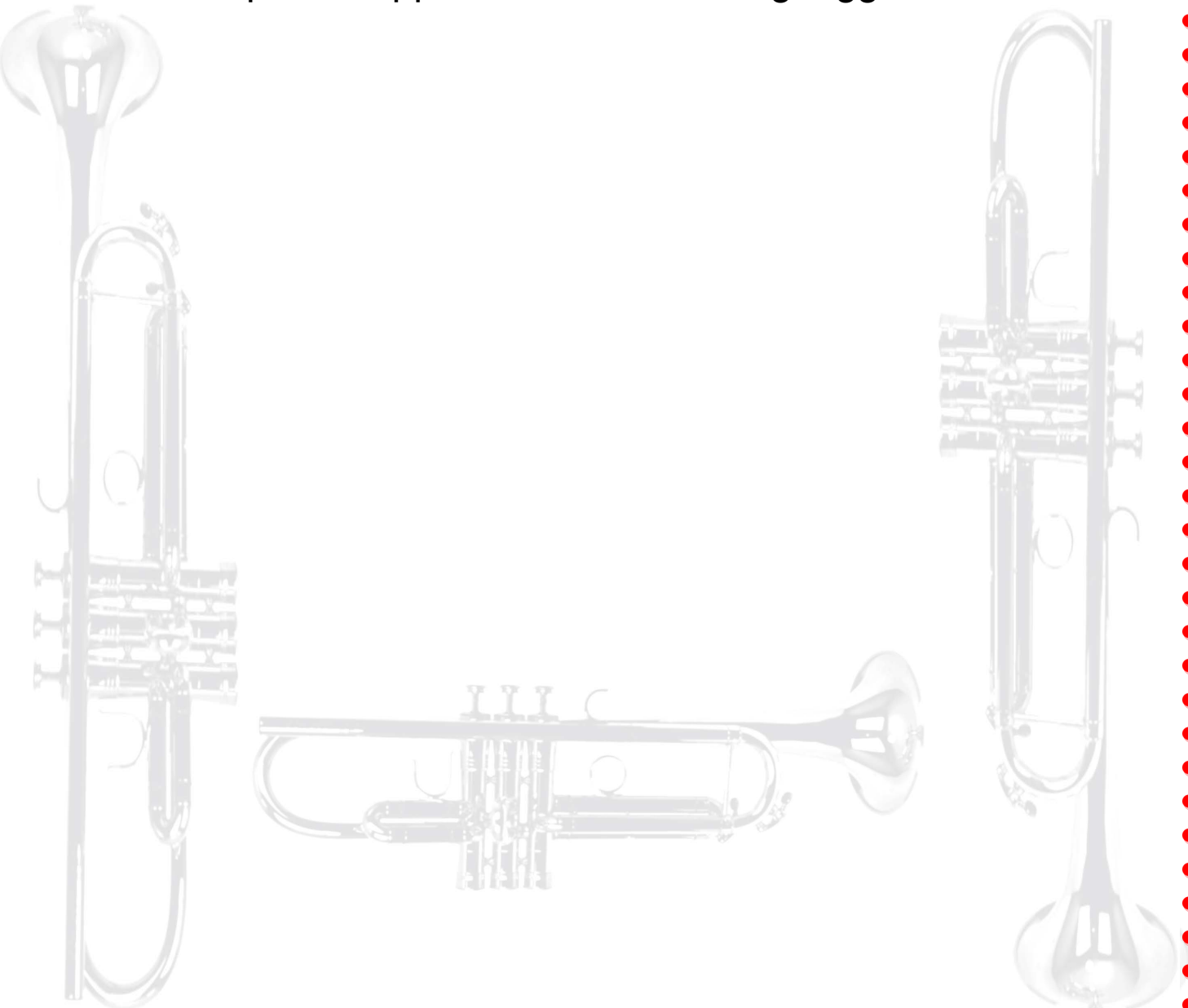
# MARDIN

Mariano Di Nunzio

Dispense didattiche di Mariano Di Nunzio  
Corso Di Tromba Jazz

# Lettura Bebop

Tecnica per sviluppare e maturare il linguaggio Jazzistico

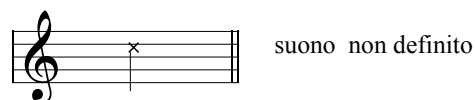
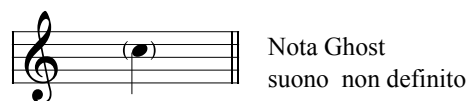
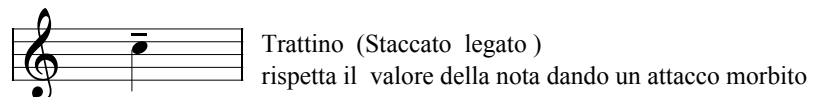
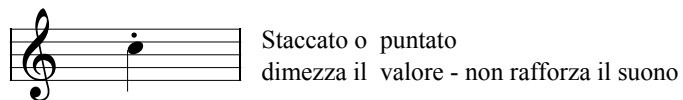
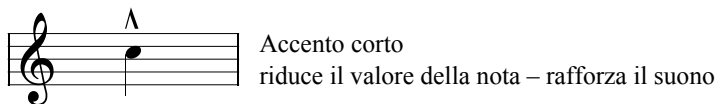
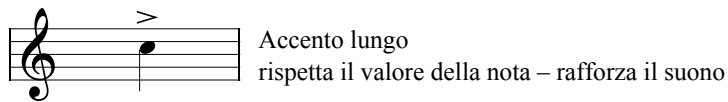


## Lettura Bebop

Con accenti che caratterizzano il valore delle note e la pronuncia jazz

Billie's Bounce – Scrapple from the apple – Dewey Square  
Yardbird suite – Ornythology – Anthropology– Donna Lee –  
Confirmation

Accenti che caratterizzano il valore delle note e la pronuncia jazz



Aggiunta dell'articolazione ( legatura di portamento ) che sviluppa e matura la lettura:  
Be-Bop, il fraseggio per l'improvvisazione e per l'orchestra Jazz

