

Corso di tromba jazz

© Mariano Di Nunzio

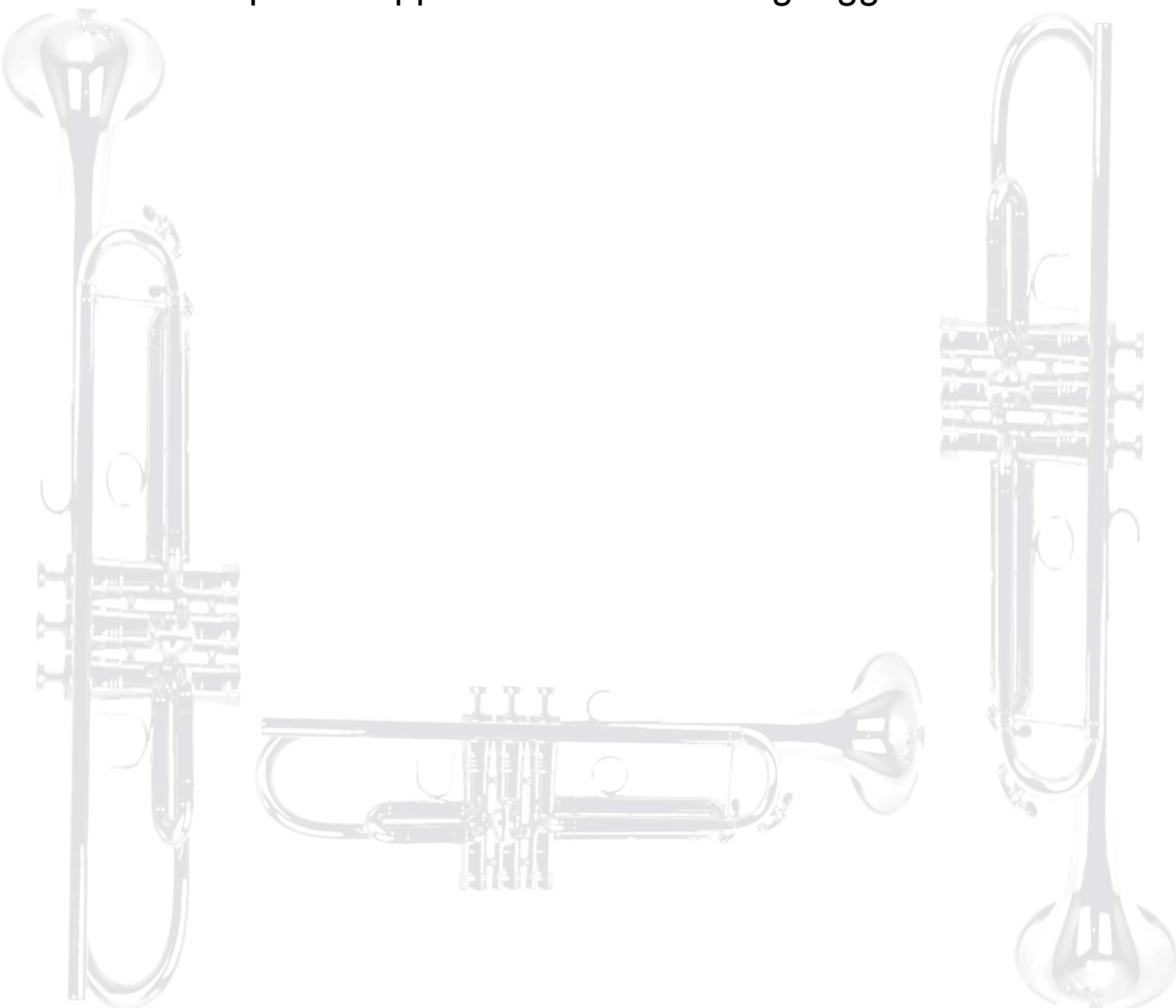
MARDIN

Mariano Di Nunzio

Dispense didattiche di Mariano Di Nunzio
Corso Di Tromba Jazz

Lettura Bebop

Tecnica per sviluppare e maturare il linguaggio Jazzistico

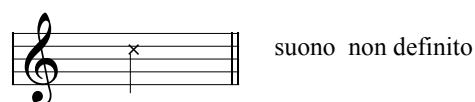
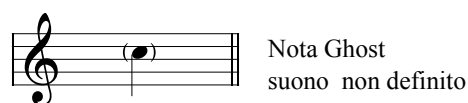
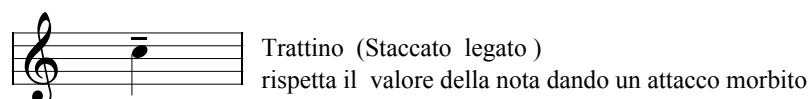
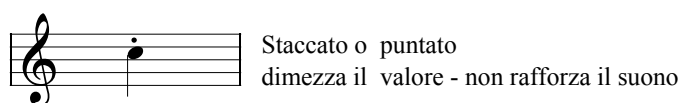
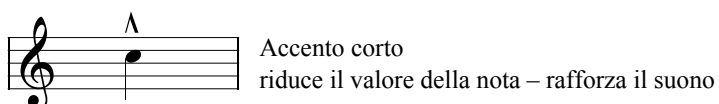
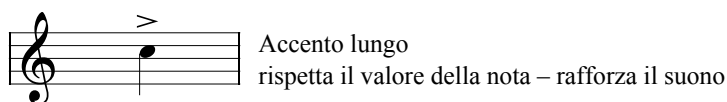


Lettura Bebop

Con accenti che caratterizzano il valore delle note e la pronuncia jazz

Billie's Bounce – Scrapple from the apple – Dewey Square
Yarbird suite – Ornythology – Anthropology– Donna Lee –
Confirmation

Accenti che caratterizzano il valore delle note e la pronuncia jazz



Aggiunta dell'articolazione (legatura di portamento) che sviluppa e matura la lettura:
Be-Bop, il fraseggio per l'improvvisazione e per l'orchestra Jazz

